

## **David Gendreau**

Cadreur et monteur en free-lance. Diplômé de l'Institut International de l'Image et du Son (3IS) en tant qu'opérateur de prise de vue, il travaille régulièrement pour la télévision, l'institutionnel et collabore depuis plusieurs années avec Along Production sur divers projets. Il a écrit et réalisé ce documentaire avec Alexandre Leraître, tout en assurant également le cadrage, la lumière et le montage.

## **Alexandre Leraître**

Diplômé en Intelligence économique à l'EISTI de Cergy et en Relations Internationales à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, il a rédigé sa thèse professionnelle sur l'affaire Alstom et les problématiques d'extraterritorialité du droit américain. Il a aussi été assistant de recherche à l'IRIS (Institut des relations internationales et stratégiques) au sein duquel il a participé à des études de prospective sur les bases industrielles et technologique de défense du Japon et de la Turquie. Il a écrit et réalisé le film avec David Gendreau mais en a également dessiné et supervisé la création des séquences animées.